



# VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL

EDIZIONE 2026

Direzione artistica di **Anna Lungo** e **Luca Ceccherelli**

Prodotto da **VIVIAMO D'ARTE**

Presidente **Domenico Capozio**

Vice Presidente **Luca Protani**

Segretario **Alessandro Borsa**

Soci organizzatori **Cristiana De Simone** e **Paolo Vittoria**

**viviamodartefestival@gmail.com**  
**viviamodarte.com**



# VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

L'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
**VIVIAMO D'ARTE** BANDISCE IL SEGUENTE CONCORSO:

## **VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL** **EDIZIONE 2026**

A SEGUIRE IL REGOLAMENTO AGGIORNATO AL 6 DICEMBRE 2025.

LA PRESENTE VERSIONE, RIVEDUTA E CORRETTA, SOTITUISCE  
INTEGRALMENTE OGNI PRECEDENTE EDIZIONE DEL REGOLAMENTO,  
MANTENENDO INVARIATI LA NATURA E GLI OBIETTIVI DEL FESTIVAL.



# VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

## REGOLAMENTO

# VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL

## EDIZIONE 2026

- 1. CONCORRENTI**
- 2. ISCRIZIONI**
- 3. QUOTA DI PARTECIPAZIONE**
- 4. AUDIZIONI**
- 5. SEMIFINALI**
- 6. PROVE GENERALI E SERATA FINALE**
- 7. PREMI E BORSE DI STUDIO**
- 8. GIURIA E MODALITÀ DI VOTO**



# VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

## **1. CONCORRENTI**

Al fine di scoprire nuovi talenti in qualsiasi àmbito artistico (canto, danza, recitazione, strumentistica, arti visive e altro...) potranno proporre una propria performance **tutti i concorrenti senza limiti di età.**

**N.B.** UNA SINGOLA PERFORMANCE POTRÀ ESSERE PORTATA IN SCENA ANCHE DA PIÙ CONCORRENTI (ES. COPPIA, GRUPPO, ETC...).

---

## **2. ISCRIZIONI**

È possibile iscriversi al concorso da **lunedì 29 settembre 2025** fino a **lunedì 12 gennaio 2026** alle **ore 12:00**, compilando l'apposito modulo tramite il sito web ufficiale: **viviamodarte.com**.

**N.B. QUALUNQUE ISCRIZIONE INVIATA OLTRE LA DATA DI SCADENZA INDICATA (12 GENNAIO 2026, ORE 12:00) NON VERRÀ ACCOLTA.**

Per iscriversi è necessario:

- Il pagamento della **quota di partecipazione** pari a **€ 40,00 per performance**. Il pagamento della quota non è rimborsabile anche in caso di mancata presentazione da parte del concorrente alle audizioni.
- **Consegna della liberatoria compilata e sottoscritta**, allegando fotocopia del documento di identità (di entrambi i genitori o tutore legale, in caso di minori) il giorno dell'audizione.

**ATTENZIONE:** L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI CHIUDERE ANTICIPATAMENTE LE ISCRIZIONI AL CONCORSO QUALORA VENGA RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI CANDIDATURE ACCETTABILI (PARI A 300 PERFORMANCE), ANCHE PRIMA DELLA DATA DI SCADENZA INDICATA. SI INFORMA ALTRESÌ CHE LA CANDIDATURA SARÀ RITENUTA INVALIDA IN CASO DI PAGAMENTO NON PERVENUTO.

---

### **3. QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Per iscriversi al concorso è necessario il pagamento di una quota di partecipazione, a seguire l'importo e le specifiche per il pagamento:

- Quota di partecipazione: **€ 40,00 a performance.**

La quota dev'essere corrisposta mediante pagamento digitale al momento dell'invio del modulo di candidatura sul sito web ufficiale.

---

### **4. AUDIZIONI**

Ciascun concorrente che al 12 gennaio 2026 risulterà regolarmente iscritto e avrà versato la quota di partecipazione, accederà di diritto alle **audizioni**, le quali sono aperte al pubblico e si terranno **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 gennaio 2026**, presso la **Piazza del Seminatore** del **Centro Commerciale "Latina Fiori"** di Latina, sito in Viale Pier Luigi Nervi - 04100 (LT).

Una Commissione di esperti appositamente selezionata (la cui decisione, si precisa, è insindacabile) valuterà le performance, la cui durata non potrà eccedere i 4 minuti. Al termine delle audizioni la Commissione selezionerà i concorrenti che accederanno direttamente alle **Semifinali**.

L'iscrizione al Concorso può avvenire **esclusivamente** a mezzo di specifico modulo presente sul sito web ufficiale **viviamodarte.com**. In fase di compilazione verrà data facoltà di decidere il giorno e la fascia oraria in cui sostenere l'audizione; pertanto, si raccomanda a tutti i concorrenti di **presentarsi con almeno 30 minuti di anticipo** rispetto all'orario di inizio della fascia oraria selezionata.

**ATTENZIONE:** L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI VARIARE L'ORARIO DELL'AUDIZIONE PER EVENTUALI NECESSITÀ TECNICHE E LOGISTICHE.

I concorrenti la cui performance necessiti di base musicale, dovranno provvedere ad inviarla **entro e non oltre lunedì 12 gennaio 2026** alla seguente casella di posta elettronica: **[nowireservice@gmail.com](mailto:nowireservice@gmail.com)**, specificando nella mail nome e cognome del concorrente. Le basi musicali dovranno essere in **formato MP3** e soddisfare standard di qualità professionali sia nella resa sonora sia nell'arrangiamento. Saranno rifiutate le tracce musicali che non garantiscono una qualità adeguata all'esibizione.

Ogni altra comunicazione avverrà esclusivamente mediante la seguente casella di posta elettronica: **[viviamodartefestival@gmail.com](mailto:viviamodartefestival@gmail.com)** e sul sito web ufficiale: **[viviamodarte.com](http://viviamodarte.com)**

Lo spazio dedicato alle audizioni presenterà il seguente allestimento:

- Palcoscenico con tappeto danza (6x4m);
- Batteria;
- Pianoforte digitale;
- Service audio e luci;
- Microfono gelato;
- Asta per microfono;
- Microfono archetto;
- Leggio;
- Amplificatori per chitarra e basso.

Ogni altro strumento o impianto non menzionato nell'elenco **non sarà fornito dall'Organizzazione** e sarà pertanto cura del concorrente provvedere - qualora necessario - al suo reperimento. In fase di iscrizione si prega di specificare nella sezione *"Eventuale materiale occorrente"* quali fra le attrezzature messe a disposizione dall'Organizzazione occorre per la performance.

---

## **5. SEMIFINALI**

I concorrenti che saranno selezionati come **semifinalisti** dalla Commissione giudicante in fase di audizione, si esibiranno nuovamente durante le Semifinali che si terranno sabato **24 gennaio 2026** presso la **Piazza del Seminatore** del Centro Commerciale “Latina Fiori” e saranno giudicati da una Commissione di esperti appositamente selezionata (il cui giudizio, si ribadisce, è insindacabile).

**La performance** dovrà essere la stessa che ha consentito ai concorrenti selezionati di accedere alla Semifinale e **non dovrà eccedere i 4 minuti**.

Al termine della Semifinale la Commissione selezionerà **20 concorrenti finalisti** che si esibiranno il 6 marzo 2026 presso il Teatro “G. D’Annunzio” di Latina in occasione della Serata Finale.

Nel corso delle Semifinali l’Organizzazione si riserva la facoltà di assegnare premi e borse di studio ai concorrenti più meritevoli.

---

## **6. PROVE GENERALI E SERATA FINALE**

I finalisti si esibiranno durante la **Serata Finale**, aperta al pubblico, che avrà luogo venerdì **6 marzo 2026** presso il **Teatro Comunale “G. D’Annunzio”** di Latina, e verranno giudicati da una **Commissione di esperti** appositamente selezionata (la cui decisione è insindacabile) che, oltre a decretare il vincitore assoluto del concorso, assegnerà borse di studio di alta formazione artistica e premi speciali.

**La performance** dovrà essere la stessa che ha consentito ai concorrenti selezionati di accedere alla finale e **non dovrà eccedere i 4 minuti**.

**ATTENZIONE:** L’ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI RIDURRE LA DURATA DELLE ESIBIZIONI IN GARA DURANTE LA SERATA FINALE PER EVENTUALI ESIGENZE DI SPETTACOLO.

L'Organizzazione si riserva altresì la possibilità di convocare i concorrenti finalisti per eseguire una **prova generale di spettacolo** il giorno antecedente alla Serata Finale (giovedì **05 marzo 2026**).

---

## **7. PREMI E BORSE DI STUDIO**

Il Concorso ha lo scopo di curare la formazione artistica del concorrente, per cui l'Organizzazione mette in palio i seguenti premi:

### **Primo Premio**

Assegno di 1.500,00€ - Assegnato in base ai voti espressi dalla Giuria e dal Pubblico in sala.

### **Premio della Giuria**

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato ad insindacabile giudizio della Giuria.

### **Premio del Pubblico**

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato al concorrente maggiormente votato dal pubblico in sala.

### **Premio della Critica**

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato al concorrente maggiormente votato dai giornalisti accreditati presenti in sala.

### **Premio Speciale "ROSSODISERA"**

**(Produzione e distribuzione di un brano inedito)**

Assegnato ad insindacabile giudizio di ROSSODISERA.

### **Premio Speciale "Finale Nazionale - Fuoriclasse Talent"**

Assegnato ad insindacabile giudizio di Diamond Production di Ivano Trau e Catiuscia Siddi. Consente l'accesso diretto alle quattro serate che si terranno a Tortoreto Lido nel settembre 2026.

**Premio Speciale “Festival Internazionale della Musica”**

Assegnato ad insindacabile giudizio di Diamond Production di Ivano Trau e Catiuscia Siddi. Consente l’accesso alle tappe del *Festival Internazionale della Musica* previste a Minsk (Bielorussia) in aprile e Vieste (Italia) a giugno.

**Menzione Speciale “Benacquista Assicurazioni”**

Targa conferita ad insindacabile giudizio di Benacquista Assicurazioni.

**Menzione Speciale “Mc Donald’s”**

Targa conferita ad insindacabile giudizio di Mc Donald’s.

**ATTENZIONE:** L’ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI AGGIUNGERE ULTERIORI PREMI SPECIALI OLTRE QUELLI INDICATI, NONCHÉ DI MODIFICARE O SOSTITUIRE I PREMI PREVISTI, GARANTENDO IN OGNI CASO L’ASSEGNAZIONE DI RICONOSCIMENTI DI VALORE EQUIVALENTE.

---

**EVENTUALI MODIFICHE E VARIAZIONI AL REGOLAMENTO**

**ATTENZIONE:** L’ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE, PER MOTIVI DI FORZA MAGGIORE O PER ESIGENZE ORGANIZZATIVE SOPRAGGIUNTE E/O NON PREVEDIBILI, EVENTUALI MODIFICHE ALLA STRUTTURA, AL CALENDARIO, ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E A QUANTO PREVISTO DAL PRESENTE REGOLAMENTO.

TALI MODIFICHE SARANNO ADOTTATE ESCLUSIVAMENTE NELL’INTERESSE DEI PARTECIPANTI, AL FINE DI GARANTIRE IL BUON ESITO DEL FESTIVAL E OFFRIRE MAGGIORI OPPORTUNITÀ DI PARTECIPAZIONE E VALORIZZAZIONE. OGNI VARIAZIONE SARÀ TEMPESTIVAMENTE COMUNICATA AI PARTECIPANTI E NON ALTERERÀ LA NATURA E LO SPIRITO DEL FESTIVAL, GARANTENDO IN OGNI CASO CONDIZIONI DI EQUA PARTECIPAZIONE PER TUTTI I CONCORRENTI.

IN CIRCOSTANZE ECCEZIONALI E PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, L’ORGANIZZAZIONE SI RISERVA ALTRESÌ LA POSSIBILITÀ DI ANNULLARE IL CONCORSO, FERMO RESTANDO L’IMPEGNO A DARNE TEMPESTIVA COMUNICAZIONE E A SALVAGUARDARE, PER QUANTO POSSIBILE, GLI INTERESSI DEI PARTECIPANTI.

## **6. GIURIA E MODALITÀ DI VOTO**

Il primo premio (assegno di 1.500 euro - *millecinquecento euro*) sarà assegnato sulla base del voto espresso dalla giuria e dal pubblico presente in sala:

- **Voto della Giuria** – valore del 75%
- **Voto del pubblico in sala** – valore del 25%

La Giuria è formata dai seguenti membri:

1. **Grazia Di Michele**
2. **Luca Pitteri**
3. **Rita Perrotta**

Le modalità di voto sono le seguenti:

La **Giuria** (composta da tre membri) voterà tutte le performance in gara esprimendo una valutazione da 1 (non classificabile) a 10 (eccellente), il voto sarà espresso in modalità digitale, collegandosi tramite smartphone, per mezzo di server dedicati. La somma dei voti sarà considerata in percentuale e con una ponderazione pari ad un valore del 75% sul totale.

Il **pubblico presente in sala** potrà esprimere in totale 5 preferenze di cui massimo 3 per la stessa performance (le altre 2 devono essere assegnate ad altra/altre performance, oppure non assegnate). Il voto sarà espresso in modalità digitale, collegandosi tramite smartphone, per mezzo di server dedicati. La somma dei voti sarà considerata in percentuale e con una ponderazione pari ad un valore del 25% sul totale. Per garantire l'accesso al voto da parte del solo pubblico presente in sala, sarà necessario inserire in fase di login sul portale di voto il codice temporaneo che sarà fornito nel corso della serata.

Latina, 6 dicembre 2025

*Il Presidente di Viviamo D'Arte*

*Domenico Capozio*

