



LUIGI ACQUISTA
NOTAIO

Repertorio n. **10.494**

Raccolta n. **6.397**

Verbale di manifestazione
esclusa dal DPR n. 430/2001 ai sensi dell'art. 6 del citato DPR

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaventisei, il giorno sei del mese di marzo alle ore 20,55 in Latina, in Viale Umberto I, 41/43, nel Teatro Comunale "Gabriele D'Annunzio".

Innanzi a me Dottor **Luigi ACQUISTA**, Notaio in Latina, con studio in Via Fabio Filzi, 19, iscritto nel ruolo del Distretto Notarile di Latina,

è presente

- CAPOZIO Domenico, nato a Latina il 16 maggio 1967, domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al presente atto non in proprio ma nella sua qualità di Presidente del Consiglio Direttivo e legale rappresentante dell'Associazione di promozione sociale "**VIVIAMO D'ARTE A.P.S.**" con sede in Latina, Via Don Torello, 11, c. f. 91180270596, partita IVA n. 03302740596, in virtù dei poteri statutari.

Detto comparente, cittadino italiano come dichiara, della cui identità personale io Notaio sono certo, mi richiede di ricevere il verbale della serata conclusiva della manifestazione/concorso a premi da essa Associazione promosso e denominato "**VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL EDIZIONE 2026**".

Al che io notaio, aderendo alla richiesta, procedo alla stesura del presente verbale.

Il comparente mi esibisce e produce il regolamento della detta manifestazione, che qui si allega in copia sotto la lettera "**A**", precisando che lo stesso è stato precedentemente pubblicato sul sito internet della Associazione promotrice della manifestazione odierna "viviamodarte.com".

I premi che verranno assegnati, meglio precisati alle pagine 8 (otto) e 9 (nove) dell'allegato regolamento, sono erogati dalla Associazione promotrice nonché dagli altri enti o sponsor persone fisiche e/o giuridiche meglio indicate alla pagina del suddetto allegato regolamento.

In particolare si precisa che i premi posti in palio sono conferiti secondo le modalità previste nel regolamento come sopra allegato.

Il Presidente produce, altresì, l'elenco dei concorrenti, dei giurati e dei giornalisti che si allega al presente atto sotto la lettera "**B**".

Io notaio ho verificato che:

- 1) non si è reso necessario la redazione della perizia relativa al meccanismo utilizzato per l'assegnazione del premio (art. 9, comma 1, DPR 430/2001);
- 2) non è stato necessario prestare alcuna cauzione;
- 3) non è stato necessario procedere all'adempimento di alcuno degli obblighi previsti dal DPR 430/2001 del 26 ottobre 2001, poiché, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del citato DPR, la presente manifestazione rientra tra quelle escluse dall'applicazione della citata normativa.

La manifestazione ha avuto inizio alle ore 21,00 e durante l'arco della serata, si sono esibiti n. 22 (ventidue) partecipanti come confermato dal comparente e come risultante dall'elenco già allegato al presente atto sotto la lettera "**B**".

Prima dell'inizio delle esibizioni viene succintamente illustrato il regolamento e spiegate le modalità di voto ed elencati i premi.

La serata si protrae sino ed anche oltre la mezzanotte e, pertanto, la verbalizzazione prosegue, documentando le operazioni di voto nonché la successiva proclamazione e consegna dei premi anche durante il giorno 7 marzo 2026.

Alle ore 23,55 del 6 marzo 2026 si è conclusa l'ultima delle esibizioni.

Alle ore 23,58 è stata chiusa la votazione in sala.

Registrato all'Agenzia delle
Entrate di Latina
il 16/03/2026
al n. 3851
Serie 1 T

Il voto è stato espresso in modalità digitale, collegandosi tramite smartphone per mezzo di server dedicato che ha poi proceduto al calcolo dei voti secondo una formula algebrico-matematica in base alla quale il vincitore è stato individuato dalla somma dei voti calcolata in percentuale e con una ponderazione pari ad un valore del 75% sul totale per il voto espresso dalla giuria e del 25% sul totale per quello del pubblico in sala.

Il comparente, a questo punto, mi consegna l'elenco dei partecipanti da cui risulta il voto che ognuno di essi ha riportato, espresso e conteggiato secondo le modalità previste dal Regolamento e sopra descritte e conteggiato sotto la mia supervisione.

Detto elenco si allega al presente verbale sotto la lettera "C".

Prima della proclamazione vengono assegnati i premi diversi da quello conferito al vincitore assoluto come indicati nell'allegato regolamento.

Alle ore 00,15 io Notaio ho proceduto alla consegna della busta contenente il nome del vincitore che viene proclamato risultando essere il duo composto da Mino Randelli e Francesco Fiorentini.

Si procede alla consegna del primo premio, consistente in un assegno di euro 1.500,00 (millecinquecento virgola zero zero).

Le operazioni di premiazione si chiudono alle ore 00,20 contestualmente alla chiusura del presente verbale.

Il comparente mi esonera dalla lettura degli allegati dichiarando di avere esatta conoscenza del loro contenuto.

Richiesto io notaio ho redatto il presente atto che ho letto al comparente che, da me interpellato lo dichiara conforme alla sua volontà e lo sottoscrive in calce ed a margine con me Notaio alle ore 00,40 del giorno sette marzo duemilaventisei. Scritto in parte a mano da me notaio ed in parte a macchina da persona di mia fiducia su cinque facciate di fogli due.

F.to: CAPOZIO Domenico
Luigi ACQUISTA Notaio (sigillo)



Allegato "A"
al N. 10696-6397

VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

REGOLAMENTO

VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL

EDIZIONE 2026

- 1. CONCORRENTI**
- 2. ISCRIZIONI**
- 3. QUOTA DI PARTECIPAZIONE**
- 4. AUDIZIONI**
- 5. SEMIFINALI**
- 6. PROVE GENERALI E SERATA FINALE**
- 7. PREMI E BORSE DI STUDIO**
- 8. GIURIA E MODALITÀ DI VOTO**

Director of the Festival



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

1. CONCORRENTI

Al fine di scoprire nuovi talenti in qualsiasi ambito artistico (canto, danza, recitazione, strumentistica, arti visive e altro...) potranno proporre una propria performance **tutti i concorrenti senza limiti di età**.

N.B. UNA SINGOLA PERFORMANCE POTRÀ ESSERE PORTATA IN SCENA ANCHE DA PIÙ CONCORRENTI (ES. COPPIA, GRUPPO, ETC...).

2. ISCRIZIONI

È possibile iscriversi al concorso da **lunedì 29 settembre 2025** fino a **lunedì 12 gennaio 2026** alle **ore 12:00**, compilando l'apposito modulo tramite il sito web ufficiale: **viviamodarte.com**.

N.B. QUALUNQUE ISCRIZIONE INVIATA OLTRE LA DATA DI SCADENZA INDICATA (12 GENNAIO 2026, ORE 12:00) NON VERRÀ ACCOLTA.

Per iscriversi è necessario:

- Il pagamento della **quota di partecipazione** pari a **€ 40,00 per performance**. Il pagamento della quota non è rimborsabile anche in caso di mancata presentazione da parte del concorrente alle audizioni.
- **Consegna della liberatoria compilata e sottoscritta**, allegando fotocopia del documento di identità (di entrambi i genitori o tutore legale, in caso di minori) il giorno dell'audizione.

ATTENZIONE: L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI CHIUDERE ANTICIPATAMENTE LE ISCRIZIONI AL CONCORSO QUALORA VENGA RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI CANDIDATURE ACCETTABILI (PARI A 300 PERFORMANCE), ANCHE PRIMA DELLA DATA DI SCADENZA INDICATA. SI INFORMA ALTRESÌ CHE LA CANDIDATURA SARÀ RITENUTA INVALIDA IN CASO DI PAGAMENTO NON PERVENUTO.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

3. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario il pagamento di una quota di partecipazione, a seguire l'importo e le specifiche per il pagamento:

- Quota di partecipazione: **€ 40,00 a performance.**

La quota dev'essere corrisposta mediante pagamento digitale al momento dell'invio del modulo di candidatura sul sito web ufficiale.

4. AUDIZIONI

Ciascun concorrente che al 12 gennaio 2026 risulterà regolarmente iscritto e avrà versato la quota di partecipazione, accederà di diritto alle **audizioni**, le quali sono aperte al pubblico e si terranno **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 gennaio 2026**, presso la **Piazza del Seminatore del Centro Commerciale "Latina Fiori"** di Latina, sito in Viale Pier Luigi Nervi - 04100 (LT).

Una Commissione di esperti appositamente selezionata (la cui decisione, si precisa, è insindacabile) valuterà le performance, la cui durata non potrà eccedere i 4 minuti. Al termine delle audizioni la Commissione selezionerà i concorrenti che accederanno direttamente alle **Semifinali**.

L'iscrizione al Concorso può avvenire **esclusivamente** a mezzo di specifico modulo presente sul sito web ufficiale **viviamodarte.com**. In fase di compilazione verrà data facoltà di decidere il giorno e la fascia oraria in cui sostenere l'audizione; pertanto, si raccomanda a tutti i concorrenti di **presentarsi con almeno 30 minuti di anticipo** rispetto all'orario di inizio della fascia oraria selezionata.

ATTENZIONE: L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI VARIARE L'ORARIO DELL'AUDIZIONE PER EVENTUALI NECESSITÀ TECNICHE E LOGISTICHE.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

I concorrenti la cui performance necessiti di base musicale, dovranno provvedere ad inviarla **entro e non oltre lunedì 12 gennaio 2026** alla seguente casella di posta elettronica: nowireservice@gmail.com, specificando nella mail nome e cognome del concorrente. Le basi musicali dovranno essere in **formato MP3** e soddisfare standard di qualità professionali sia nella resa sonora sia nell'arrangiamento. Saranno rifiutate le tracce musicali che non garantiscano una qualità adeguata all'esibizione.

Ogni altra comunicazione avverrà esclusivamente mediante la seguente casella di posta elettronica: viviamodartefestival@gmail.com e sul sito web ufficiale: viviamodarte.com

Lo spazio dedicato alle audizioni presenterà il seguente allestimento:

- Palcoscenico con tappeto danza (6x4m);
- Batteria;
- Pianoforte digitale;
- Service audio e luci;
- Microfono gelato;
- Asta per microfono;
- Microfono archetto;
- Leggio;
- Amplificatori per chitarra e basso.

Ogni altro strumento o impianto non menzionato nell'elenco **non sarà fornito dall'Organizzazione** e sarà pertanto cura del concorrente provvedere - qualora necessario - al suo reperimento. In fase di iscrizione si prega di specificare nella sezione "*Eventuale materiale occorrente*" quali fra le attrezzature messe a disposizione dall'Organizzazione occorre per la performance.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

5. SEMIFINALI

I concorrenti che saranno selezionati come **semifinalisti** dalla Commissione giudicante in fase di audizione, si esibiranno nuovamente durante le Semifinali che si terranno sabato **24 gennaio 2026** presso la **Piazza del Seminatore** del Centro Commerciale "Latina Fiori" e saranno giudicati da una Commissione di esperti appositamente selezionata (il cui giudizio, si ribadisce, è insindacabile).

La performance dovrà essere la stessa che ha consentito ai concorrenti selezionati di accedere alla Semifinale e **non dovrà eccedere i 4 minuti**.

Al termine della Semifinale la Commissione selezionerà **20 concorrenti finalisti** che si esibiranno il 6 marzo 2026 presso il Teatro "G. D'Annunzio" di Latina in occasione della Serata Finale.

Nel corso delle Semifinali l'Organizzazione si riserva la facoltà di assegnare premi e borse di studio ai concorrenti più meritevoli.

6. PROVE GENERALI E SERATA FINALE

I finalisti si esibiranno durante la **Serata Finale**, aperta al pubblico, che avrà luogo venerdì **6 marzo 2026** presso il **Teatro Comunale "G. D'Annunzio"** di Latina, e verranno giudicati da una **Commissione di esperti** appositamente selezionata (la cui decisione è insindacabile) che, oltre a decretare il vincitore assoluto del concorso, assegnerà borse di studio di alta formazione artistica e premi speciali.

La performance dovrà essere la stessa che ha consentito ai concorrenti selezionati di accedere alla finale e **non dovrà eccedere i 4 minuti**.

ATTENZIONE: L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI RIDURRE LA DURATA DELLE ESIBIZIONI IN GARA DURANTE LA SERATA FINALE PER EVENTUALI ESIGENZE DI SPETTACOLO.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

L'Organizzazione si riserva altresì la possibilità di convocare i concorrenti finalisti per eseguire una **prova generale di spettacolo** il giorno antecedente alla Serata Finale (giovedì **05 marzo 2026**).

7. PREMI E BORSE DI STUDIO

Il Concorso ha lo scopo di curare la formazione artistica del concorrente, per cui l'Organizzazione mette in palio i seguenti premi:

Primo Premio

Assegno di 1.500,00€ - Assegnato in base ai voti espressi dalla Giuria e dal Pubblico in sala.

Premio della Giuria

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato ad insindacabile giudizio della Giuria.

Premio del Pubblico

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato al concorrente maggiormente votato dal pubblico in sala.

Premio della Critica

"Fine settimana a Gaeta" offerto da *Il Viaggiatore* (soggiorno di 2 notti per 4 persone), assegnato al concorrente maggiormente votato dai giornalisti accreditati presenti in sala.

Premio Speciale "ROSSODISERA"

(Produzione e distribuzione di un brano inedito)

Assegnato ad insindacabile giudizio di ROSSODISERA.

Premio Speciale "Finale Nazionale - Fuoriclasse Talent"

Assegnato ad insindacabile giudizio di Diamond Production di Ivano Trau e Catuscia Siddi. Consente l'accesso diretto alle quattro serate che si terranno a Tortoreto Lido nel settembre 2026.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

Premio Speciale "Festival Internazionale della Musica"

Assegnato ad insindacabile giudizio di Diamond Production di Ivano Trau e Catuscia Siddi. Consente l'accesso alle tappe del *Festival Internazionale della Musica* previste a Minsk (Bielorussia) in aprile e Vieste (Italia) a giugno.

Premio Speciale "ROSSODISERA"

(Produzione e distribuzione di un brano inedito)

Assegnato ad insindacabile giudizio di ROSSODISERA.

Borsa di Studio "NUDAVOCE"

(Vocal Coaching e Produzione Artistica)

Assegnato ad insindacabile giudizio di NUDAVOCE.

Borsa di Studio "NUDAVOCE"

(Buono sconto per la partecipazione al Corso di Songwriting con Roberto Casalino, Elisa Rossi e NUDAVOCE)

Assegnato ad insindacabile giudizio di NUDAVOCE.

Menzione Speciale "Benacquista Assicurazioni"

Targa conferita ad insindacabile giudizio di Benacquista Assicurazioni.

Menzione Speciale "Mc Donald's"

Targa conferita ad insindacabile giudizio di Mc Donald's.

ATTENZIONE: L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI AGGIUNGERE ULTERIORI PREMI SPECIALI OLTRE QUELLI INDICATI, NONCHÉ DI MODIFICARE O SOSTITUIRE I PREMI PREVISTI, GARANTENDO IN OGNI CASO L'ASSEGNAZIONE DI RICONOSCIMENTI DI VALORE EQUIVALENTE.

Handwritten signature, possibly of Roberto Casalino, written vertically on the left side of the page.

Handwritten signature, possibly of Roberto Casalino, written vertically on the right side of the page.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

6. GIURIA E MODALITÀ DI VOTO

Il primo premio (assegno di 1.500 euro - *millecinquecento euro*) sarà assegnato sulla base del voto espresso dalla giuria e dal pubblico presente in sala:

- **Voto della Giuria** - valore del 75%
- **Voto del pubblico in sala** - valore del 25%

La Giuria è formata dai seguenti membri:

1. **Grazia Di Michele**
2. **Luca Pitteri**
3. **Rita Perrotta**

Le modalità di voto sono le seguenti:

La **Giuria** (composta da tre membri) voterà tutte le performance in gara esprimendo una valutazione da 1 (non classificabile) a 10 (eccellente), il voto sarà espresso in modalità digitale, collegandosi tramite smartphone, per mezzo di server dedicati. La somma dei voti sarà considerata in percentuale e con una ponderazione pari ad un valore del 75% sul totale.

Il **pubblico presente in sala** potrà esprimere in totale 5 preferenze di cui massimo 3 per la stessa performance (le altre 2 devono essere assegnate ad altra/altre performance, oppure non assegnate). Il voto sarà espresso in modalità digitale, collegandosi tramite smartphone, per mezzo di server dedicati. La somma dei voti sarà considerata in percentuale e con una ponderazione pari ad un valore del 25% sul totale. Per garantire l'accesso al voto da parte del solo pubblico presente in sala, sarà necessario inserire in fase di login sul portale di voto il codice temporaneo che sarà fornito nel corso della serata.



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

EVENTUALI MODIFICHE E VARIAZIONI AL REGOLAMENTO

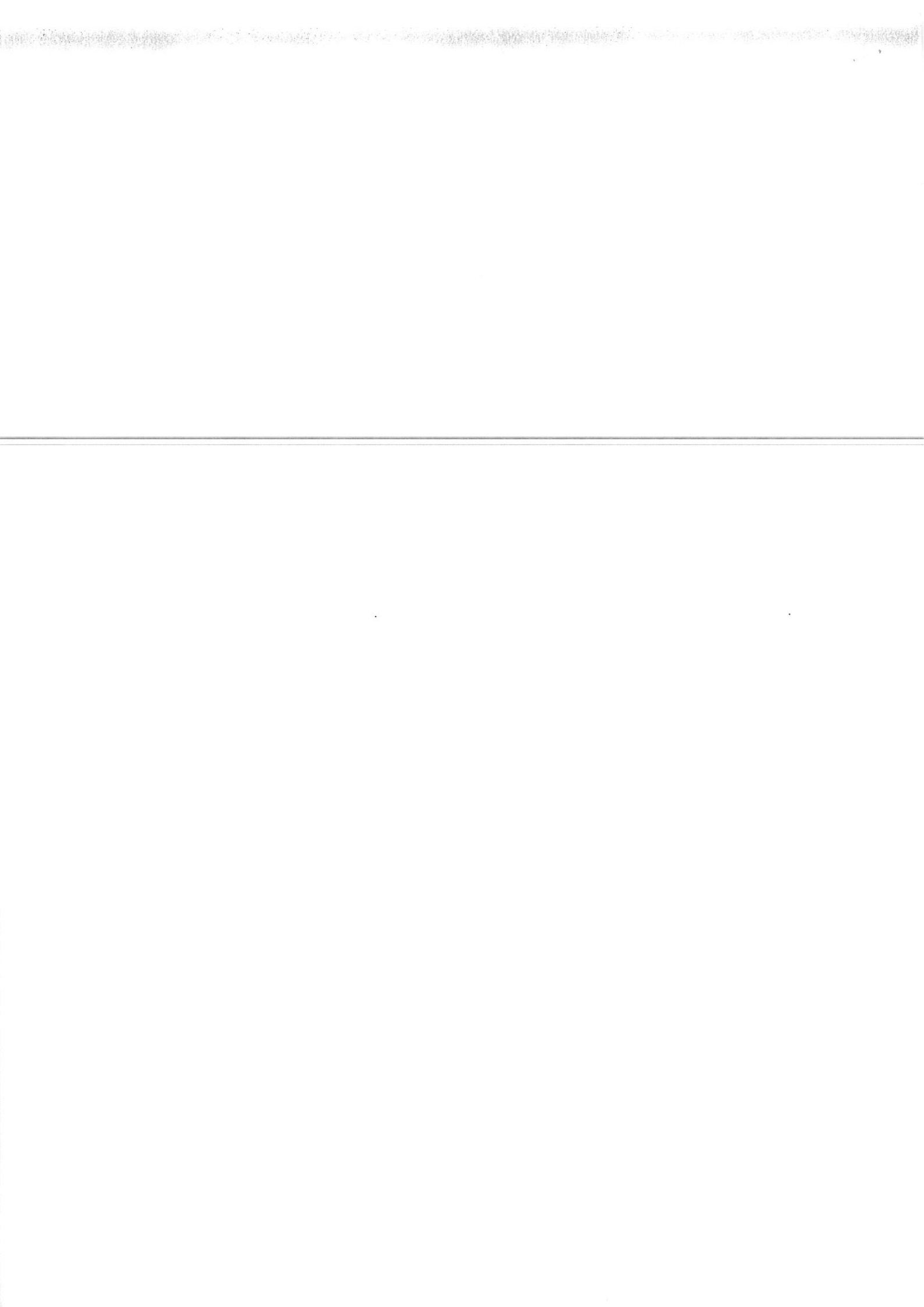
ATTENZIONE: L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE, PER MOTIVI DI FORZA MAGGIORE O PER ESIGENZE ORGANIZZATIVE SOPRAGGIUNTE E/O NON PREVEDIBILI, EVENTUALI MODIFICHE ALLA STRUTTURA, AL CALENDARIO, ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E A QUANTO PREVISTO DAL PRESENTE REGOLAMENTO.

TALI MODIFICHE SARANNO ADOTTATE ESCLUSIVAMENTE NELL'INTERESSE DEI PARTECIPANTI, AL FINE DI GARANTIRE IL BUON ESITO DEL FESTIVAL E OFFRIRE MAGGIORI OPPORTUNITÀ DI PARTECIPAZIONE E VALORIZZAZIONE. OGNI VARIAZIONE SARÀ TEMPESTIVAMENTE COMUNICATA AI PARTECIPANTI E NON ALTERERÀ LA NATURA E LO SPIRITO DEL FESTIVAL, GARANTENDO IN OGNI CASO CONDIZIONI DI EQUA PARTECIPAZIONE PER TUTTI I CONCORRENTI.

IN CIRCOSTANZE ECCEZIONALI E PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA ALTRESÌ LA POSSIBILITÀ DI ANNULLARE IL CONCORSO, FERMO RESTANDO L'IMPEGNO A DARNE TEMPESTIVA COMUNICAZIONE E A SALVAGUARDARE, PER QUANTO POSSIBILE, GLI INTERESSI DEI PARTECIPANTI.

Latina, 19 gennaio 2026

*Il Presidente di Viviamo D'Arte
Domenico Capozio*





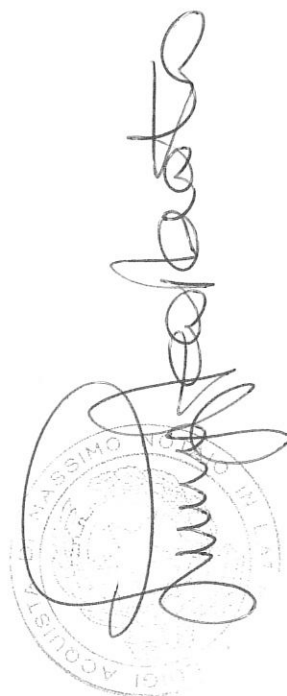
Allegato ^{u B u}
al N. 10696-6397

VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

CONCORRENTI "VIVIAMO D'ARTE FESTIVAL 2026"

1. LUDOVICA PORFIRI
2. KIARA
3. SARA FATTORI
4. NINA PERRINI
5. DAVIDE SETTEVENDEMIE
6. VICTORIA CINO
7. ANNA WIERZCHOWSKI
8. SOFIA SHARKOZI
9. GIULIA PERRONE
10. AMBRA ILACQUA
11. BRINA
12. ANGELICA MONTANARO
13. ENSEMBLE ALLEGRO CON BRIO
14. SARA IACHETTA
15. CARBONIO
16. AURORA CASTELLANI
17. SARA CAMPAGNARO
18. CLAUDIA MEDDI
19. MONICA POLICRITI
20. MINO RANDELLI E FRANCESCO FIORENTINI
21. GIOVANNI D'AVANZO
22. BETTER THAN STUDY



GIURATI

1. GRAZIA DI MICHELE
2. LUCA PITTERI
3. RITA PERROTTA



VIVIAMO D'ARTE

PROMOZIONE CULTURALE

GIORNALISTI

1. VALERIANO CERVONE
 2. ALESSIA RICCIARDI
 3. ALESSIA IANNOTTI
 4. GAETANO COPPOLA
 5. FABRIZIO SCARFÒ
 6. TERESA FATICONI
 7. FRANCESCA DEL GRANDE
-

Allegato ^{u c 4}
 al N. 10094 - 6397

Performance	Giurato 1	Giurato 2	Giurato 3	Media Giuria	Rank Giuria	Punti Giuria	Voti Pubblico	Rank Pubblico	Punti Pubblico	Punteggio Finale	Classifica Finale	Podio	Percentuale Su Punteggio Massimo	% Giuria	% Pubblico	% TOT
01. LUDOVICA PORFIRI	5	2	6	4,33	21	13	13	21	2	10,25	20		46,59%	43,33%	9,09%	2,79%
02. KIARA	10	8	8	8,67	1	26	30	16	7	21,25	2	🏆	96,59%	86,67%	31,82%	5,78%
03. SARA FATTORI	6	6	7	6,33	12	19	55	6	17	18,5	10		84,09%	63,33%	77,27%	5,03%
04. NINA PERRINI	4	7	7	6,00	15	18	21	18	5	14,75	17		67,05%	60,00%	22,73%	4,01%
05. DAVIDE SETTEVENDEMIE	6	8	8	7,33	2	22	35	13	10	19	8		86,36%	73,33%	45,45%	5,17%
06. VICTORIA CINO	6	5	3	4,67	20	14	15	20	3	11,25	19		51,14%	46,67%	13,64%	3,06%
07. ANNA WIERZCHOWSKI	2	2	1	1,67	22	5	16	19	4	4,75	22		21,59%	16,67%	18,18%	1,29%
08. SOFIA SHARKOZI	9	6	6	7,00	5	21	38	11	12	18,75	9		85,23%	70,00%	54,55%	5,10%
09. GIULIA PERRONE	5	7	9	7,00	5	21	46	9	14	19,25	7		87,50%	70,00%	63,64%	5,23%
10. AMBRA ILACQUA	7	7	7	7,00	5	21	31	15	8	17,75	11		80,68%	70,00%	36,36%	4,83%
11. BRINA	7	7	7	7,00	5	21	49	8	15	19,5	6		88,64%	70,00%	68,18%	5,30%
12. ANGELICA MONTANARO	7	7	6	6,67	11	20	36	12	11	17,75	11		80,68%	66,67%	50,00%	4,83%
13. ENSEMBLE ALLEGRO CON BRIO	5	6	6	5,67	17	17	130	3	20	17,75	11		80,68%	56,67%	90,91%	4,83%
14. SARA IACHETTA	7	6	6	6,33	12	19	34	14	9	16,5	16		75,00%	63,33%	40,91%	4,49%
15. CARBONIO	6	5	5	5,33	18	10	28	17	6	9	21		40,91%	53,33%	27,27%	2,45%
16. AURORA CASTELLANI	6	7	8	7,00	5	21	74	4	19	20,5	4		93,18%	70,00%	86,36%	5,57%
17. SARA CAMPAGNARO	6	7	6	6,33	12	19	40	10	13	17,5	14		79,55%	63,33%	59,09%	4,76%
18. CLAUDIA MEDDI	7	7	8	7,33	2	22	69	5	18	21	3	🏆	95,45%	73,33%	81,82%	5,71%
19. MONICA POLICRITI	6	6	6	6,00	15	18	12	22	1	13,75	18		62,50%	60,00%	4,55%	3,74%
20. MINO RANDELLI E FRANCESCO FIORENTINI	8	7	7	7,33	2	22	145	2	21	21,75	1	🏆	98,86%	73,33%	95,45%	5,91%
21. GIOVANNI D'AVANZO	7	7	7	7,00	5	21	51	7	16	19,75	5		89,77%	70,00%	72,73%	5,37%
22. BETTER THAN STUDY	5	5	6	5,33	18	16	264	1	22	17,5	14		79,55%	53,33%	100,00%	4,76%

Luigi Acquisti

Luigi Acquisti

Copia su supporto informatico conforme all'originale del documento su supporto cartaceo, ai sensi dell'art. 22 comma 1 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005 n.82, già modificato dall'art. 15 del Decreto Legislativo 30 dicembre 2010 n.235, firmato digitalmente come per Legge, che si rilascia per gli usi consentiti.

Latina, 18 marzo 2026 - (firma digitale del **Notaio Luigi ACQUISTA**)